

Aus der Archivschachtel befreien oder Thinking out of the Box: Möglichkeiten der Nutzung von Nachlässen / Sammlungen

Termin : 10. - 12. November 2011

Ort : Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Universitätsstraße 33,
50931 Köln, Raum 407

Veranstalter : Initiative Fortbildung für wissenschaftliche Spezialbibliotheken e.V.,
in Zusammenarbeit mit der USB Köln

Es geht um Schätze und die Teilhabe daran. Gemeint sind in unserem Kontext die noch immer unzähligen Nachlässe, die unerschlossen in Bibliotheken und Archiven ruhen. Es gilt, diese Schätze zu heben, zu erschließen und einer Benutzung zuzuführen. Dieses kann in Form einer Zusammenarbeit mit Forschung und Lehre geschehen, die als eine Sonderform der Benutzung angesehen werden mag. Aber auch eine – unter Umständen erst heranzubildende – interessierte Öffentlichkeit ist zu bedienen. „Outreach“ heißt das Gebot der Stunde. Dabei werden Gesichtspunkte des zur-Verfügung-Stellens und solche der Bestandserhaltung zu so manchem „Spagat“ bei den jeweils Verantwortlichen führen (müssen).

Vor der Nutzung von Nachlässen steht der Schritt ihrer Übernahme. Entsprechend leiten wir unseren Benutzungsworkshop mit Ausführungen zu den rechtlichen Aspekten bei der Übernahme eines Nachlasses/Vorlasses ein.

Programm

Donnerstag, 10. Nov. 2011

- Moderation: **N.N.**
- 12:00 Uhr Eintreffen der Teilnehmer/Begrüßung
- 12:30-14:30 Uhr Rechtliche Aspekte bei der Übernahme von Nachlässen (**RA Univ.-Doz. Dr. Alfred Noll**, Wien) / **Dr. Harald Müller**, Leiter der Bibliothek des MPI für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht, Heidelberg)
- Vertragsverhandlungen/Vertragsentwürfe für unterschiedliche Formen der Übernahme (**Dr. A. Noll**)
- 14:30-15:00 Uhr *Kaffeepause*
- 15:00-15:45 Uhr Präzeption statt Rezeption? Zur Erwerbungspraxis im Deutschen Literaturarchiv Marbach (**Dr. Ulrich von Bülow**, Leiter Archiv, Deutsches Literaturarchiv)
- 15:15 - 17:30 Uhr Rechtliche Aspekte bei der Benutzung von Nachlässen
- Datenschutz / Persönlichkeitsrechte (**Dr. A. Noll**)
 - Es geht ja nicht nur um Papier! Ein Gang durch weitere Materialgruppen und deren (legale) Nutzungsmöglichkeiten: Bildwiedergaben,

Filme (clips und „captured stills“), Tonaufzeichnungen,
Rundfunksendungen, born digital Materialien, Datenbanken u.a.
(**Dr. H. Müller**)

- Jeweils mit Diskussion von Praxisbeispielen aus dem Teilnehmerkreis -

19:00 Uhr ff. Abend- und Rahmenveranstaltung:
Festvortrag (**Prof. Dr. Wolfgang Schmitz**, Direktor der Universitäts-
und Stadtbibliothek Köln)
Ausstellungseröffnung mit Stücken aus dem Vorlass des Grafikers,
Buchillustrators und Buchkünstlers **Eduard Prüssen**

Freitag, 11. Nov. 2011

Moderation (**N.N.**)

09:00 Uhr Begrüßung und Einstimmung auf das Thema (**Prof. Dr. W. Schmitz**)

09:15-09:45 Uhr Sammlungen an der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln – Ansprüche
an ihre Präsentation und Nutzung (**Christiane Hoffrath**, USB
Köln)

09:45-10:15 Uhr Forscherglück: vom wissenschaftlichen Arbeiten mit Nachlässen
(**Raphael Cahen**, Max Planck Institut für europäische Rechts-
geschichte, Frankfurt am Main)

10:15-10:45 Uhr Out of the box! Wege zur Offenheit (**Prof. Dr. Mario Glauert**,
Brandenburgisches Landeshauptarchiv, Potsdam)

10:45-11:15 Uhr *Kaffeepause*

Anreize schaffen

11:15-11:45 Uhr Präsentation von Schriftstellernachlässen im Web. Ein praxisorientierter
Ansatz (**Marc Nauhauser**, Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass,
Saarbrücken)

11:45-12:30 Uhr Das Kunstarchiv im Spannungsfeld von physischer Repräsentation und
virtueller Vermittlung (**Michael Schmid**, lic. phil., Dokumentation &
Nachlassarchiv, SIK-ISEA, Zürich)

12:30-13:00 Uhr Mobile Apps and more: Schätze der BSB als iPad-Application
(**Dr. Klaus Ceynowa**, Bayerische Staatsbibliothek, München)

13:15-14:00 Uhr *Mittagspause*

14:00-14:30 Uhr Nachlässe vernetzen! (**Dr. Maria Effinger**, UB Heidelberg)

Forschung und Lehre bedienen

14:30-15:00 Uhr Literarische Nachlässe: Vom Autograph zur elektronischen Edition.
Erfahrungen mit einem Lehrangebot für Studierende der Kultur- und
Literaturwissenschaften an der TU Dresden (**Prof. Dr. Thomas Bürger**,
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek
Dresden)

- 15:00-15:30 Uhr Erschließung und Edition gehen Hand in Hand: Neue Wege der Zusammenarbeit zwischen SBB-PK und Forschungs- und Editionsprojekten am Beispiel verschiedener Nachlässe (**Dr. Jutta Weber**, Staatsbibliothek zu Berlin - PK)
- 15:45-16:15 Uhr *Kaffeepause*
- 16:15-16:45 Uhr Vom Archiv zur Ausstellung. Zum Kooperationsprojekt "Einblicke. Ausblicke. Jüdische Kunsthistoriker in München" der Ludwig-Maximilians Universität und des Jüdischen Museums München (**Lisa Kolb**, Doktorandin, München)
- 17:00 Uhr Ende des zweiten Veranstaltungstages

Sonnabend, 12. Nov. 2011

Moderation (**N.N.**)

eine interessierte Öffentlichkeit erreichen

- 09:15-10:15 Uhr Flachwaren und Steilthesen. Möglichkeiten attraktiver Präsentation von Literatur (**Dr. Daniel Tyradellis**, Praxis für Ausstellungen und Theorie, Berlin)
- 10:15-11:00 Uhr Het Pantheon - eine Ausstellung über die Highlights der gesamten niederländischen Literaturgeschichte (**Aad Meinderts**, directeur, Letterkundig Museum/Kinderboekenmuseum, Den Haag)
- 11:00-11:30 Uhr Wachgeküsst! Kunst und Korrespondenzen aus den Nachlässen des Georg-Kolbe-Museums. Rundgang durch eine interaktive Ausstellung als Ergebnis eines DFG-Projektes (**Carolin Jahn M.A.**, Georg-Kolbe-Museum, Berlin)
- 11:30-12:00 Uhr *Kaffeepause*
- 11:30-12:00 Uhr Das Projekt „Schüler führen Schüler“ (**Dr. Willi Urbanek**, Wien)
- 12:00-12:45 Uhr Archivworkshops für Schüler im Jüdischen Museum Berlin (**Aubrey Pomerance**)
- 12:45-13:15 Uhr Stadtmuseum Düsseldorf: Ein Team für 30 000 Fotos! (**Dr. Christoph Danelzik-Brüggemann**, Stadtmuseum Düsseldorf - angefragt)
- 13:15-14:00 Uhr Into the Box! Erlaubt ist nicht alles, was gefällt: Anmerkungen eines Konservators (**Prof. Dr. M. Glauert**)
- 14:00 Uhr Auswertung und
- 14:30 Uhr Ende der Veranstaltung

Kostenbeitrag: EURO 125,-- (early bird-Tarif) bei Anmeldung bis 23. September 2011; danach: EURO 155,--

Anmeldung: **bis 28. Oktober 2011 mit Angabe der Rechnungsadresse** bei :
Evelin Morgenstern – „Initiative Fortbildung ... e.V.“ –
morgenstern@initiativefortbildung.de
www.initiativefortbildung.de

Unterbringung: wir haben eine Option – **10. bis 12. (im Ausnahmefall 13.) November 2011** – erwirken können im

Park Inn Köln City-West

Tel. : +49 (0) 2 21/57 01-0; koeln@provenhotels.com

www.pikcw.de

30 Einzelzimmer Standard à 84,24 € vom 10.11.2011 bis 11.11.2011 exklusive Frühstück
70,58 € vom 11.11.2011 bis 12.11.2011 exklusive Frühstück.
Frühstücksbuffet à EURO 18,--.

Sonderrate für die Universität Köln.

Vom Hotel aus erreicht man die Universitätsbibliothek in zirka 25 Minuten zu Fuß, es gibt aber auch eine gute Verbindung mit den öffentlichen Verkehrsmitteln

Hotel Flandrischer Hof

Tel. : +49 (0) 2 21/20 36-0; info@flandrischerhof.de

www.flandrischerhof.de

15 Einzelzimmer Standard à 68,00 €

05 Einzelzimmer Business à 73,25 €, jeweils inklusive Frühstücksbuffet

Vertragsrate Universität zu Köln

Die Universitätsbibliothek ist unkompliziert – wenn auch mit Umsteigen – in kurzer Zeit mit den öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen.

Achtung: das Hotel liegt im sogenannten Quartier Lateng – hier wird am 11.11. wirklich Karneval gefeiert!!

Motel One Köln-West

Tel. : +49 (0) 22 34/2 00-1 34

koeln-west@motel-one.com

www.motel-one.com

10 Einzelzimmer à 58,12 € inkl. 6,50 € Frühstück.

Von Köln-Junkersdorf fährt man – bequem – in zirka 20 Minuten mit den öffentlichen Verkehrsmitteln zur Universitätsbibliothek.

Achtung, das Motel One liegt am Autobahnkreuz, hat aber besonders stark isolierte Fensterscheiben.

Wir bitten um Selbstbuchung.

Die Zimmer sind unter dem **Codewort „Nachlässe“** abzurufen – **unsere Option endet** in allen Hotels unweigerlich **am 23. September 2011.**